



หนังสือรับรองการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์จากหน่วยงานภายนอก

เรียน คณบดีวิทยาลัยบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ข้าพเจ้า นางสาวรุ่งอรุณ ลิ้มพะภักดิ์ ผู้อำนวยการสำนักสนับสนุนการควบคุมปัจจัยเสี่ยงทางสังคม สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) สถานที่ตั้ง อาคารศูนย์เรียนรู้สุขภาวะ เลขที่ 99/8 ซอยงามดูพลี แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร 10120 ขอรับรองว่าได้นำผลงานวิจัยเรื่อง การประเมินศูนย์วิจัยและจัดการความรู้เพื่อการควบคุมยาสูบและประเมินศูนย์วิจัยปัญหาสุรา ผลงานวิจัยของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกศรา สุกเพชร เป็นหัวหน้าโครงการ พร้อมด้วยบุคลากรมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ประกอบด้วย 1) รองศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ปัญญาดี 2) อาจารย์ ดร.จริยา โกเมนต์ สังกัดวิทยาลัยบริหารศาสตร์ 3) อาจารย์ ดร.ปานแพร เชาวันประยูร อุดมรัชทายาทย์ สังกัดคณะพัฒนาการท่องเที่ยว และ 4) อาจารย์ พิรานนท์ จันทาพูน สังกัดมหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่ เฉลิมพระเกียรติ เป็นผู้ร่วมโครงการ มาใช้ประโยชน์ในองค์กรของข้าพเจ้า โดยเริ่มนำมาใช้ ระหว่างวันที่ 1 เมษายน 2564 ถึงวันที่ 30 ตุลาคม 2564 ก่อให้เกิดประโยชน์หรือแก้ไขปัญหาในด้านต่อไปนี้

โปรดทำเครื่องหมาย ☒ ลงใน ☐ ประเภทของการใช้ประโยชน์ (เลือกได้มากกว่า 1 ประเภท)

☒ 1. การใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ

1.1 ส่วนของผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์

- 1) ผลการประเมินการดำเนินงานของศูนย์วิจัยและจัดการความรู้เพื่อการควบคุมยาสูบ ทั้งในส่วนของการบริหารพัฒนาข้อเสนอการดำเนินงานของศูนย์ฯ (Context) ปัจจัยนำเข้า (Input) กระบวนการ (Process) ผลผลิต (Output) ตลอดจนการสานพลัง (Synergy) ของยุทธศาสตร์ย่อยต่อการขับเคลื่อนการดำเนินงานของศูนย์ฯ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
- 2) ผลการประเมินประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และผลการสานพลังยุทธศาสตร์ในการสนับสนุนการทำงานขององค์กรภาคีและการผลักดันนโยบายปัญหาสุรา

1.2 ผลจากการนำไปใช้ประโยชน์หรือแก้ไขปัญหา

- 1) เกิดการปรับกระบวนการดำเนินงานของศูนย์วิจัยและจัดการความรู้เพื่อการควบคุมยาสูบให้สามารถสร้างองค์ความรู้เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของภาคีและการผลักดันนโยบายการควบคุมยาสูบของประเทศไทย
- 2) ข้อเสนอการดำเนินงานศูนย์วิจัยปัญหาสุรา (ศวส.) ในระยะ 4 ปี (พ.ศ. 2565-2568)

☒ 2. การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย

2.1 ส่วนของผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์

- 1) ผลการประเมินและข้อเสนอแนะในการสร้างความยั่งยืนของศูนย์วิจัยและจัดการความรู้เพื่อการควบคุมยาสูบ
- 2) ข้อเสนอแนะต่อการเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผลของศูนย์วิจัยปัญหาสุรา ตลอดจนการเสริมสร้างความยั่งยืนในการดำเนินงานของศูนย์วิจัยปัญหาสุราเพื่อการผลิตองค์ความรู้เพื่อการผลักดันนโยบายการจัดการกับปัญหาจากเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในประเทศไทย

2.2 ผลจากการนำไปใช้ประโยชน์หรือแก้ไขปัญหา

- 1) การปรับปรุงกระบวนการบริหารจัดการโครงการศูนย์วิจัยและจัดการความรู้เพื่อการควบคุมยาสูบให้มีประสิทธิภาพ บรรลุตามวัตถุประสงค์ของศูนย์
- 2) การปรับปรุงและออกแบบการดำเนินงานของศูนย์วิจัยปัญหาสุราให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เกิดความคุ้มค่า

☐ 3. การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์

3.1 ส่วนของผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์.....

.....

3.2 ผลจากการนำไปใช้ประโยชน์หรือแก้ไขปัญหา.....

.....

☐ 4. การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานสร้างสรรค์

4.1 ส่วนของผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์.....

.....

.....

4.2 ผลจากการนำไปใช้ประโยชน์หรือแก้ไขปัญหา.....

.....

ข้าพเจ้าขอลงนามในหนังสือรับรองของการใช้ประโยชน์ เพื่อเป็นหลักฐานการนำผลงานวิจัยของวิทยาลัยบริหารศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ มาใช้ประโยชน์ดังกล่าว

ลงลายมือชื่อ.....

(นางสาวรุ่งอรุณ ลิ้มพีทะภักดิ์)

ผู้อำนวยการสำนักสนับสนุนการควบคุมปัจจัยเสี่ยงทางสังคม
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

วันที่.....2...../.....พฤศจิกายน...../.....2564.....

หมายเหตุ ประเภทของการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ มีรายละเอียดดังนี้

1. การใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ เช่น ผลงานวิจัยที่นำไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณชนในเรื่องต่าง ๆ ที่ทำให้คุณภาพชีวิตและเศรษฐกิจของประชาชนดีขึ้น ได้แก่ การใช้ประโยชน์ด้านสาธารณสุขด้านการบริหารจัดการสำหรับวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SME) ด้านการส่งเสริมประชาธิปไตย ภาคประชาชน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ด้านวิถีชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เป็นต้น
2. การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย เช่น ใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยเชิงนโยบายในการนำไปประกอบเป็นข้อมูลการประกาศใช้กฎหมาย หรือกำหนดมาตรการ กฎเกณฑ์ต่าง ๆ โดยองค์กร หรือหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เป็นต้น
3. การใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เช่น งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปสู่การพัฒนาสิ่งประดิษฐ์หรือผลิตภัณฑ์ซึ่งก่อให้เกิดรายได้ หรือนำไปสู่การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิต เป็นต้น
4. การใช้ประโยชน์ทางอ้อมของงานสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นการสร้างคุณค่าทางจิตใจ ยกระดับจิตใจก่อให้เกิดสุนทรียภาพ สร้างความสุข เช่น งานศิลปะที่นำไปใช้ในโรงพยาบาล ซึ่งได้มีการศึกษาและการประเมินไว้